

# Les livres fleurissent chez les auteurs grassois

**C**omme les fleurs au printemps, les livres des auteurs grassois sont de sortie. Pour certains, il s'agit d'un premier ouvrage. C'est le cas de Laetitia Trilleau qui essaie de vous donner les règles à suivre pour vivre heureux. Mais aussi de Robert Verlaque, président du cercle culturel du pays de Grasse, qui présente l'histoire de Grasse du Moyen-Âge à la Belle Époque. Enfin pour Amy Demichelis, c'est déjà le troisième roman. Et celui-ci vient clore les histoires de ces deux précédents livres qui avaient pour décor le milieu de la parfumerie. Il ne vous reste qu'à choisir...

## Amy Demichelis présente les *épilogueS* de ces deux premiers romans

À peine quelques mois après la sortie de son deuxième roman *Boomerang*, Anne-Marie Demichelis, alias Amy Alex, vient de publier... *épilogueS*. Ce troisième et dernier ouvrages, de ce qui est devenu une trilogie met un point final aux histoires des deux premiers livres.

« Dans *A l'ombre du soleil*, le but était d'innocenter Véronique, accusée du meurtre d'un petit garçon, rappelle l'auteur. Dans... *épilogueS*, on retrouve donc son fils Alexandre, 20 ans après et nous sommes en 2016. » Ce dernier est alors gendarme à la section de recherche de Nice. Une loi vient de



...*épilogueS* est le dernier ouvrage d'une trilogie démarrée il y a 3 ans. (Photo Cl. C.)

modifier la prescription des crimes de 10 à 20 ans. Le jeune homme obtient alors l'autorisation de rouvrir le dossier. En parallèle, il rencontre Caroline, héroïne du deuxième roman, *Boomerang*, et rouvre également l'enquête sur cette affaire.

« Je me suis vraiment régalée à retrouver tous ces personnages, confie-t-elle avec tendresse. J'ai beaucoup aimé écrire ce livre. » Elle l'a d'ailleurs écrit d'une traite, contrairement aux précédents.

Quant au titre, « il m'est venu comme ça, raconte-t-elle. Je trouvais que ça sonnait bien et puis ça résume

parfaitement le thème du livre. »

Cette trilogie achevée, Amy Demichelis n'a pas d'autre projet de roman en vue.

« Je viens juste de prendre la décision d'écrire un texte intimiste où je livre mes émotions, annonce-t-elle. Il y a eu de grands chambardements dans ma vie et j'ai eu besoin de les écrire pour me soulager d'un poids. » Des écrits qu'elle ne destinait qu'à sa famille au départ et qui devraient prochainement être publiés.

CLAIRE CAMARASA  
ccamarasa@nicematin.fr

... *épilogueS*, édition Edilivre. Tarif : 14,50 euros.

## Laetitia Trilleau livre ses clés pour être heureux

« La règle primordiale c'est la gratitude, c'est une manière de voir la lumière au milieu des ténèbres. » Voilà l'une des quinze clés que livre la très lumineuse Laetitia Trilleau dans son ouvrage *J'ai décidé d'être heureux/se*. En reconversion depuis trois ans, la trentenaire 100 % grassoise n'a pas toujours été auteur. « J'ai déjà eu plusieurs vies professionnelles, explique-t-elle. J'ai fait mes études à Sophia puis j'ai travaillé dans le marketing et la communication, avant de découvrir le monde des start-up. »

Des univers dans lequel elle se plaît... pas suffisamment pour se sentir tout à fait à sa place. « Je sentais qu'il fallait que j'essaie autre chose. »

### Rendre le bonheur accessible à tous

« Tête brûlée », « touche à tout », l'écrivain se reconverit et devient coach professionnel « pour accompagner les gens dans leur développement personnel ». Des séances onéreuses que peu peuvent s'offrir.

« J'ai eu envie de donner des clés à Monsieur et Madame tout le monde qui désirent changer mais ne savent pas par où commencer », témoigne-t-elle. J'ai toujours aimé écrire. Je me suis dit que j'al



Dans son ouvrage, Laetitia Trilleau énonce quinze règles pour atteindre le bonheur. (Photo DR)

lais faire un livre, à petit budget et accessible à tout le monde. »

Sauf que le potentiel lectorat de l'écrivain est exigeant. « Beaucoup des personnes que je rencontrais me disaient que c'était compliqué, qu'ils n'avaient pas lire, que les livres de développement personnel sont trop théoriques et quasiment jamais pratiques. »

Ces consignes précises en tête, Laetitia Trilleau s'attelle à l'écriture « de ce recueil pratique pour accompagner les gens vers le bonheur ».

Dabord disponible en téléchargement sur Internet, l'ouvrage est finalement édité

par Edilivre fin décembre. « Je sais que certaines personnes se disent "c'est facile d'écrire sur le bonheur mais la vie n'est pas facile du tout" mais je suis au courant », s'exclame celle qui avoue avoir vécu des périodes dramatiques et qui redoutait les réactions. « Mais j'ai de super retours, se réjouit cette maman de deux jeunes garçons. Certains me disent même qu'il faudrait offrir mon livre à tout le monde. »

D.E.

J'ai décidé d'être heureux est disponible dans le magasin bien-être Angès et minéraux à Pégomas et est référencé dans toutes les librairies.

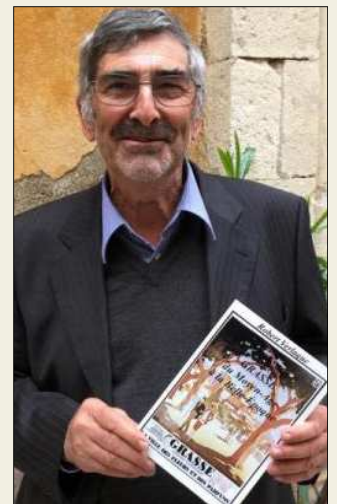
## Robert Verlaque, de l'enseignement à l'écriture

Si, au départ, les écrits de Robert Verlaque n'étaient pas destinés à devenir un livre, c'est quelques conférences plus tard que l'idée est née. Ancien professeur d'histoire, il avait peur de s'ennuyer une fois à la retraite. Mais c'était sans compter sur le Cercle culturel du pays de Grasse. « Ils ont eu la bonne idée de me recruter, sourit Robert Verlaque. Cela fait maintenant 5 ans que je suis le président de l'association. » Passionné d'histoire, il anime des conférences sur l'histoire de Grasse pour le cercle culturel. « Mais je n'avais jamais pensé à faire un livre », confie-t-il. Autour de lui, de nombreuses personnes lui suggèrent de rassembler toutes ses notes.

« J'ai donc réalisé une synthèse de Grasse, du Moyen-Âge à la Belle Époque », poursuit-il. Une sorte de « *Malet et Isaac* » sur l'histoire de Grasse », ajoute-t-il avec un air amusé.

### Trois conférences pour un livre

À l'intérieur, on retrouve des graphiques, des cartes de la ville que Robert Verlaque a réalisé lui-même. Le livre est composé de trois parties qui correspondent aux trois conférences qu'il a données pour l'association : Grasse au Moyen-Âge, Grasse sous l'ancien régime et Grasse dans la mutation du XIX<sup>e</sup> siècle. De nombreuses photographies de l'époque – fruit de recherches auprès des archives municipales ou des musées de la ville – figurent également. On peut y découvrir la capitale des parfums du temps du funiculaire et de ses cinq voies ferrées ou encore les personnages qui l'ont marquée.



Robert Verlaque présente son premier ouvrage. (Photo Cl. C.)

« Ce livre est aussi un travail collectif avec le Cercle culturel puisque certains membres m'ont aidé à relire et à apporter des corrections, précise Robert Verlaque. L'ouvrage est en train d'être traduit en anglais et il devrait l'être en italien par la suite. »

CL. C.

1. Il s'agit d'une collection de manuels historiques français de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle.

Grasse du Moyen-Âge à la Belle Époque, édition Riquetti. Tarif : 15 euros. Disponible à la librairie du MIP, chez Fragonard.